



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - MESTRADO - EGRESSOS 2019			
Matrícula	Nome	Título do Trabalho	Data da Defesa
201415670007	ADRIANO CRAVEIRO DE OLIVEIRA	Trabalhadores na Primeira República no Pará (1860-1930): estudos sobre organizações e greves de uma classe em formação.	04/11/2019
201715670002	CARLOS DENIZAR DE SOUZA MACHADO	FESTEJOS DO ABOLICIONISMO: Tecendo memórias e representações da liberdade em Belém (1881-1888).	26/09/2019
201715670010	ISADORA BASTOS DE MORAES	Para Ler e ver: Narrativas sobre a Amazônia na Revista O Tico Tico (1914-1945)	18/03/2019
201715670011	LAISA EPIFANIO LOPES	SONORIDADES URBANAS: A Produção, Circulação Fonográfica e Crítica Musical Em Belém De 1975 A 1989.	27/09/2019
201515670015	LUIS RIBEIRO DA ROCHA	TERRAS DE MANDO, DOMÍNIO DO PATRONATO NO PARÁ: A grande propriedade e o Núcleo Sindical da Região do Tocantins.	01/11/2019
201715670013	MACKENDY SOUVERAIN	Arthur de Gobineau aux tropiques : la réception des pensées raciales du théoricien français au Brésil e en Haïti (1880-1930)	12/08/2019
201915670015	MARCEL ROLIM DA SILVA	A Colonização Morubixaba: a construção do Principalato Indígena na Amazônia Colonial (século XVII e XVIII)	20/12/2019



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

201515670016	MARCIMIANA DE OLIVEIRA SILVA FARIAS	ÍNDIOS, AGENTES PÚBLICOS E AS TERRAS DO ALDEAMENTO DE SANTA TEREZA DO ALTO TOCANTINS (Província do Pará, décadas de 1840-1860)	05/07/2019
201515670017	MARCOS FELIPE DE LIMA MONTEIRO	A Companhia Geral do Grão -Pará e Maranhão e a política Josefina para a Amazônia	01/11/2019
201715670003	PAULA DE SOUZA ROSA	OS PORTUGUESES NO RIO MADEIRA: IMIGRAÇÃO, ESTRATÉGIAS POLÍTICAS E SOCIAIS (1840-1920).	07/01/2019
201515670019	PAULO SERGIO DA COSTA SOARES	1968, O MOVIMENTO ESTUDANTIL NA UFPA: MEMÓRIA E HISTÓRIA DE UMA GERAÇÃO	14/05/2019
201715670006	PRISCILA FERREIRA BENTES	Registros devocionais: iconografia e memória nas ruas de Belém (1950-2018)	27/09/2019
201715670012	RENATO PINHEIRO SINIMBU	OS JAZZES DE IGARAPÉ-MIRI: DIMENSÕES CULTURAIS DO ENTRETENIMENTO MUSICAL MODERNO NO BAIXO TOCANTINS (1940-1970)	25/02/2019
201515670021	VIVIANE PATRICIA FITZ GERALD FRAZAO	“AVE LIBERTAS!”: UM ESTUDO SOBRE O ABOLICIONISMO A PARTIR DA ASSOCIAÇÃO FILANTRÓPICA, CLUB PATRONI E CLUB AMAZONIA (1881-1888)	24/06/2019