



MESTRADO – EGRESSOS – 2023

Nome	Título do Trabalho
PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA	
BARBARA LEAL RODRIGUES (MESTRADO)	Feminismo do extremo Norte: trajetórias e reivindicações do Departamento Paraense pelo Progresso Feminino (Belém-PA, 1931-1937)
BRUNO CARLOS OLIVEIRA NEVES (MESTRADO)	A "MÁQUINA PARA O MELHORAMENTO DA NAVEGAÇÃO" DE JOÃO FRANCISCO DE MADUREIRA PARÁ: A engenhosa história de uma fraude (1825-1832),
CAROLINA FERREIRA BARBOSA (MESTRADO)	TRABALHADORES DOS CASTANHAIS DO SUDESTE PARAENSE NOS PROCESSOS JUDICIAIS ENTRE 1960-1980.
CAROLINA SILVA DA COSTA (MESTRADO)	DA ANISTIA À REDEMOCRATIZAÇÃO: O PROCESSO DE ESQUECIMENTO DA 5ª COMPANHIA DE GUARDAS
ELIS NEGRAO BARBOSA MONTEIRO (MESTRADO)	FAZENDAS CAPAZ E UBÁ: REFLEXÕES HISTÓRICAS ACERCA DA VIOLÊNCIA NO CAMPO E A DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS NO ESTADO DO PARÁ (1977-1985)
FELIPE WILLIAM DOS SANTOS SILVA (MESTRADO)	Pelos campos, matas, ilhas, sertões, rios e baías: a espacialidade das povoações do Diretório dos Índios e as dinâmicas territoriais na capitania do Maranhão (1757-1774)
FLAVIO WILLIAM BRITO MATOS (MESTRADO)	A FORMAÇÃO DA ARENA E DO MDB PARAENSES: cultura política e Ditadura Militar na Amazônia (1964 - 1970)
JULIO FERRO SILVA DA CUNHA NASCIMENTO (MESTRADO)	Projeto: O Diário das trans: representações de mulheres trans e travestis no Diário do Pará (1980-1990)
KELVYN WERIK NASCIMENTO GOMES (MESTRADO)	BELÉM, UMA HISTÓRIA DA CHUVA (1890 - 1920)
LEANDRO CARLOS MELO DA SILVA (MESTRADO)	"[...] vamos com o seculo"? A recepção da modernidade filosófica, modernização e modernidade política nas páginas do Synopsis Ecclesiastica (1848-1849) e d'A Trombeta do Sanctuario (1851-1854)
LEDIANE ARAUJO PIRES DEMETRIO (MESTRADO)	"SUFRAGISTAS PARAENSES: A BUSCA POR EMANCIPAÇÃO POLÍTICA E SOCIAL DAS MULHERES NO PARÁ NOS ANOS DE 1919 A 1932."
LEONARDO AUGUSTO RAMOS SILVA (MESTRADO)	Na "pátria das sublevações": descontentamento e revoltas da gente de guerra no sertão do rio Negro (1754-1777)
LEONARDO RAIOL JUNIOR (MESTRADO)	



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

O mundo do trabalho colonial e a construção da Fortaleza de São José de Macapá (1760-1775)

MARCELA GOMES FONSECA (MESTRADO)

Quando a aldeia se torna vila: o processo de secularização da Missão de Trocancó no baixo rio Madeira (1730-1790)

MARCOS DA SILVA VALADARES (MESTRADO)

LUZES E SOMBRAS NA BELLE ÉPOQUE: PERCURSOS E DESIGUALDADES SOCIOESPACIAIS NA ILUMINAÇÃO ELÉTRICA EM BELÉM (1893-1912)

MARCOS RODRIGO DA CONCEICAO NASCIMENTO (MESTRADO)

O HOSPITAL UNIVERSITÁRIO JOÃO DE BARROS BARRETO: UMA HISTÓRIA DE INOVAÇÃO E ENSINO PARA A SAÚDE (1976-1990)

MARIA ROSA CUNHA DA COSTA (MESTRADO)

ABREM-SE AS CORTINAS: Arte, Política e Teatro Experimental na Trajetória do Grupo Cena Aberta em Belém (1976-1990)

RAISSA SANTOS BARBOSA (MESTRADO)

O Diabo na Carne de Belém: o circuito exibidor de filmes pornô durante a decadência dos cinemas de rua em Belém do Pará (1985-1997)

SANDRA LETICIA MAGALHAES GAUDENCIO (MESTRADO)

DE PROFESSORES CÍVIS A OFICIAIS MILITARES: EXPERIÊNCIAS SOCIAIS DA FORMAÇÃO DE MILITARES TEMPORÁRIOS PARA O MAGISTÉRIO DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA (2011-2019)

WELLINGTON JHEMERSON COSTA DA CONCEICAO (MESTRADO)

A Luta pela Reforma Agrária no Sudeste Paraense nas páginas do jornal O Grito da PA 150: Terra e Liberdade (1980-1987)