



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - DOUTORADO - EGRESSOS 2017		
Nome	Título do Trabalho	Data da Defesa
ANA LEA NASSAR MATOS	José Sidrim: um capítulo da biografia de Belém	22/03/2017
CAMILA FERREIRA SANTOS	“Ser elegante”: Mulher, moda, corpo e sociabilidade em São Luís/MA (1890-1920).	09/02/2017
DOMINGOS SAVIO DE CASTRO OLIVEIRA	Entre Garças, Conchas e Tinta de Carajuru: história, arquitetura, arte ornamental e transculturação no Grão-Pará Setecentista	05/10/2017
DYSSON TELES ALVES	O Tempo dos Régulos: o contrabando de índios na Amazônia Portuguesa (c-1700 c -1750).	04/05/2017
ELNA MARIA ANDERSEN TRINDADE	O DESENHADOR DE BELÉM: Antônio José Landi e o movimento das imagens na Amazônia Colonial (1753-1791).	21/03/2017
JOAO MARCELO BARBOSA DERGAN	ILHAS ESTUARINAS AMAZÔNICAS: histórias, memórias e apropriação de saberes sobre a flora (1990-2017)	19/06/2017
MAÍRA OLIVEIRA MAIA	PARA ALÉM DA DECADÊNCIA - A “aristocracia do pé no chão” na Belém de Dalcídio Jurandir	22/09/2017
MÁRCIA CRISTINA RIBEIRO GONÇALVES NUNES	Rumo ao Boulevard da República - entre a cidade imperial e a metrópole republicana	05/04/2017



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

[RAIMUNDO MOREIRA DAS NEVES NETO](#)

“Em aumento de minha Fazenda e do bem desses vassallos”. A Coroa, a Fazenda Real e os contratadores na Amazônia colonial (séculos XVII e XVIII)

29/03/2017

[TATIANE DA SILVA SALES](#)

GRADUANDAS DA ILHA: um estudo sobre a presença feminina nos cursos de Farmácia, Odontologia e Direito em São Luís/MA (1940 - 1979).

26/06/2017



da Amazônia - UFPA