



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA - DOUTORADO - EGRESSOS 2019		
Nome	Título do Trabalho	Data da Defesa
<a href="#">BÁRBARA DA FONSECA PALHA</a>	ESCRavidÃO DE ORIGEM AFRICANA EM BELÉM: UM ESTUDO SOBRE DEMOGRAFIA, MESTIÇAGEM, TRABALHO E LIBERDADE (c. 1750- c. 1850)	27/06/2019
<a href="#">CLAUDIA SUELY DOS ANJOS PALHETA</a>	AMAZÔNIAS DESFILADAS: A CARNAVALIZAÇÃO DA AMAZÔNIA NOS DESFILES DAS ESCOLAS DE SAMBA NO RIO DE JANEIRO E EM BELÉM DO PARÁ. (1955 - 2016)	10/05/2019
<a href="#">EDILSON MATEUS COSTA DA SILVA</a>	A INVENÇÃO DO CARIMBÓ MÚSICA POPULAR, FOLCLORE E PRODUÇÃO FONOGRAFICA (século XX)	28/02/2019
<a href="#">FABIO TADEU DE MELO PESSOA</a>	“AO CRISTÃO É PROIBIDO TER MEDO” A Trajetória da Comissão Pastoral da Terra (CPT) no Sul e Sudeste do Pará durante a Ditadura Militar (1975/1985).	05/07/2019
<a href="#">FREDERIK LUIZI ANDRADE DE MATOS</a>	O comércio das "drogas do sertão" sob o monopólio da Companhia Geral do Grão-Pará e Maranhão (1755-1778)	16/04/2019
<a href="#">GIL VIEIRA COSTA</a>	ARTE EM BELÉM, DO ABSTRACIONISMO À VISUALIDADE AMAZÔNICA (1957-1985): TRANSIÇÕES MOVEDIÇAS E TENSÕES GLOBAIS	30/04/2019



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA**

<a href="#"><u>KAUAN AMORA NUNES</u></a>	A NAU QUEER: uma genealogia da sexualidade no teatro de Luís Otávio Barata (1980-1990).	12/03/2019
<a href="#"><u>LUANA SULLIVAN BAGARRAO GUEDES</u></a>	Comunidades imaginadas e construídas na diáspora: o caso dos "retornados" portugueses e luso-angolanos (1975-2014)	07/03/2019
<a href="#"><u>MARCELO FERREIRA LOBO</u></a>	"Apesar de preto é cidadão...": Trabalho, família e mobilidade de libertos no Brasil (Grão-Pará, 1790-1910).	13/12/2019
<a href="#"><u>MAURILA BENTES DE MELLO E SILVA</u></a>	EM DEFESA DE UMA CIDADE DE LANDI E DE LEMOS: Augusto Meira Filho e suas memórias	28/11/2019
<a href="#"><u>PATRICIA CARVALHO CAVALCANTE</u></a>	LABIRINTOS DE RIOS E GENTE HISTÓRIA SOCIAL DA POPULAÇÃO EM ANAJÁS (1890-1920).	01/11/2019
<a href="#"><u>RAIMUNDO AMILSON DE SOUSA PINHEIRO</u></a>	Em nome dos Direitos Humanos: História, movimentos sociais e democratização no Pará (1975-1985)	17/06/2019
<a href="#"><u>ROSA MARIA LOURENÇO ARRAES</u></a>	O Palácio Antônio Lemos: história, Arte e representação do poder em Belém do Pará (Século XIX e XX).	30/08/2019
<a href="#"><u>WANIA ALEXANDRINO VIANA</u></a>	GENTE DE GUERRA, FRONTEIRA E SERTÃO: ÍNDIOS E SOLDADOS NA CAPITANIA DO PARÁ (PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XVIII)	25/03/2019

