



Serviço Público Federal

Universidade Federal do Pará (UFPA)

Programa de Pós-Graduação em História Social da Amazônia (PPHIST)

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas (IFCH)

Professor: Ipojucan Dias Campos

Disciplina: Teoria e Metodologia da História

Ementa: Fundamentos: história arte e história ciência. Narrativa histórica: tempo e espaço. A história vinda de baixo e a narrativa dos movimentos sociais contemporâneos. O problema da escala na pesquisa histórica: network analyses, micro-história e história do cotidiano. Cultura e história da arte, literatura na construção da identidade nacional. Nacional/popular na história do Brasil e da Amazônia. Conexões intelectuais da historiografia amazônica: a escrita e os cânones literários do século XIX e a emergência da produção acadêmica no século XX.

Metodologia: Exposição dos conteúdos dos textos. Diálogos com os discentes. Articulações entre as reflexões dos autores e as pesquisas dos alunos. Seminários.

Avaliação: Escrita de um artigo (entre 15 e 20 laudas) que se articule diretamente com a pesquisa discente.

OBSERVAÇÃO: O artigo **não** consiste na construção de um texto bibliográfico, ou seja, **não** se trata de um diálogo entre os autores apresentados na disciplina. Assim sendo, o discente deve elaborar uma reflexão a partir de um eixo da sua pesquisa (tendo como base o empírico) e, desse modo, estabelecer elos viáveis com os autores analisados ou com quaisquer outros não apresentados no curso.

Normas: Times 12, margem esquerda 3,0, superior, inferior e direita 2,5, todas as referências (obrigatoriamente) devem ser apresentadas em nota de rodapé.

Entrega do artigo, impreterivelmente, 14 de junho de 2022, 09h, sala de aula. Os textos devem ser impressos.

Lançamento de conceito: até 22-07-2022 (Via SIGAA).

CRONOGRAMA DA DISCIPLINA

15 de março: Apresentação da disciplina e dos discentes com seus respectivos projetos.

22 de março:

(Professor Ipojucan e discentes)

Texto 01: LE GOFF, Jacques. “Passado/presente. In: *História e memória*. São Paulo: Editora da UNICAMP, 1996, pp. 203-231.

Texto 02: THOMPSON, Edward. “A prática do materialismo histórico”, “Mapa do livro”, “Mesa, você existe?”, “A epistemologia de Althusser”, “Tem a história uma teoria?”, “Os filósofos e a história”, “Intervalo: a lógica histórica”. In: *A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1981, pp. 07-62.

29 de março:

(Professor Ipojucan e discentes)

Texto 03: GADDIS, John Lewis. *Paisagens da história: como os historiadores mapeiam o passado*. Rio de Janeiro: Editora Campus, 2003.

05 de abril:

(Professor Ipojucan e discentes)

Texto 04: GADAMER, Hans-Georg. *O problema da consciência histórica*. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2003.

12 de abril:

(Professor Ipojucan e discentes)

Texto 05: BLOCH, Marc. *Apologia da história ou ofício de historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2001.

19 de abril:

(Professor Ipojuca e discentes)

Texto 06: FOUCAULT, Michel. *A verdade e as formas jurídicas*. Rio de Janeiro: NAU, 2003.

26 de abril:

(Seminário discente. Mediador: Professor Ipojuca)

Texto de 07: HARTOG, François. *Crer em história*. Belo Horizonte: Autêntica, 2020.

Discentes do seminário desse texto:

Adomiran Moreira de Araújo Junior

Alberto Flávio Furtado de Lima

Caio de Lucas Oliveira Souza

Élbia Cunha de Souza

Gisele Mendes Camarço Leite

03 de maio:

(Seminário discente. Mediador: Professor Ipojuca)

Texto 08: GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as ideias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

Discentes do seminário desse texto:

Humberto de Castro Brito

Márcio Ramon Campelo Ramos

Matheus de Sousa Oliveira

Moisés Alves de Souza

10 de maio:

(Seminário discente. Mediador: Professor Ipojuca)

Texto 09: DAVIS, Natalie Zemon. *O retorno de Martin Guerre*. Rio de Janeiro, 1987.

Discentes do seminário desse texto:

Paulo Wesley Nascimento Rosa

Rayane Freitas Araújo

Alana Wictória Lima de Oliveira

17 de maio:

(Seminário discente. Mediador: Professor Ipojuca)

Texto 10: DUBY, Georges. *Guilherme Marechal ou o melhor cavaleiro do mundo*. Rio de Janeiro: GRAAL, 1988.

Discentes do seminário desse texto:

Breno dos Santos Santana

Caroline Porto Brito

Estone Bento Mífolo Mateus

24 de maio:

(Seminário discente. Mediador: Professor Ipojuca)

Texto 11: FEBVRE, Lucien. *Martinho Lutero, um destino*. São Paulo: Três Estrelas, 2012.

Discentes do seminário desse texto:

Gleyson Carlos Santiago Moares

Jessica Santos Silva

Marlison Souza Moares

Matheus Gomes de Lima

31 de maio:

(Seminário discente. Mediador: Professor Ipojuca)

Texto 12: BRAUDEL, Fernand. *Escritos sobre a história*. São Paulo: Perspectiva, 2011.

Discentes do seminário desse texto:

Oton Tássio Silva Luna

Rafael Rodrigues Correa

Wendell Presley Machado Cordovil

07 de junho: Dia de segurança/para qualquer contratempo.

14 de junho: Encerramento da disciplina. Entrega do trabalho final da disciplina.